



☎ 06 72 65 03 72

✉ studiodroblin@gmail.com

📍 Paris

FORMATIONS

HEC Paris

Master Spé - Médias, Art et Création -
Gestion de projets audiovisuels

Sciences Po Bordeaux

Double diplôme franco-italien :
Master II - Communication politique (FR)
Master II - Relations internationales (IT)

Conservatoire d'art

dramatique de Bordeaux

Cycle 1 - Drama/Theater Studies

ACTIVITÉS

- Animation d'ateliers de philosophie pour les enfants
- Écriture de sketches et scènes ouvertes
- Yoga
- Ex-assistante de direction d'Élu.es vs les violences faites aux femmes
- Pratique de la Basse
- 2021 : Cours du soir aux **Gobelins** (Anim. 2D, storyboard)

COMPÉTENCES

- Adobe (Montage Premiere Pro, Illustrator, Animate)
- Canva
- Logiciel Dragon Frame
- MS Pack Office
- G suite
- Environnements MAC et PC

LANGUES

- Italien, bilingue
- Anglais, courant
- Espagnol, notions

DIANE ROBLIN

AUTRICE-SCÉNARISTE

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Autrice-scénariste

Freelance | Paris, France

2024-2025

Scénariste pour une série d'animation produit par Ellipse animation

Cité européenne des scénaristes | Paris, France

2024

Scénariste apprenante auprès du scénariste Xavier Vairé sur les séries d'animation :

- *Bergères Guerrières* produit par *L'Incroyable Studio* et *Vivement Lundi !*
- *Edmond & Lucy* produit par *MIAM ! animation*
- *La quête d'Ewilan* produit par *Andarta Pictures*

Cheffe de projets et conceptrice-rédactrice

2021-2024

Freelance | Paris, France

- Gestion de projets de communication B2B et B2C
- Création de concepts vidéo & Écriture de scripts de vidéos et podcasts
- Vulgarisation sociologique, technique, etc.

Clients: Fondation Mustela, SNCF, Fédération Wallonie-Bruxelles, La Maison des Femmes...

Cheffe de projets et conceptrice-rédactrice

2019-2020

Maartin et webzine *Qu'est-ce qu'on fait ?* | Paris, France

- Gestion de projets de communication et d'événements B2B et B2C
- Rédaction d'articles et d'infographies ;
- Conception de scripts et storyboards pour vidéos.

Chargée des projets Culturels & des ONG

2017-2018

Ambassade de France aux Philippines, MEAE | Manille, Philippines

- Gestion de projets et d'événements culturels et audiovisuels
- Définition de la Programmation (projections, concerts, festivals d'animation ...)
- Développement et coordination du réseau de talents et de partenaires.

Coordinatrice Développement des documentaires

2016

Pernel Media | Paris, France

Projets: LA GUERRE DES TRÔNES (France 5) ; ANCIENT MEGASTRUCTURES (RMC Découverte); TERRES EXTRÊMES (France 5) ; etc.

- Développement, recherches, rédaction des projets et séquenceurs de documentaires ;
- Coordination des rencontres avec diffuseurs (France 5, Arte), prises de notes;

Coordinatrice Communication/Événement des documentaires

Canal+ | Paris, France

2015

- Coordination, Communication et Organisation d'événements et projections.

Projets: DAFT PUNK UNCHAINED (produit par BBC Worldwide France) ; DIGITAL DETOX (produit par CAPA TV) ; LES REQUINS DE LA COLERE (produit par Bonne Pioche) ; LUNE (produit par Camera Lucida) ; etc.

FILMOGRAPHIE (SCÉNARIO & RÉALISATION)

Tendre piège (2023)

Court-métrage en ombres chinoises, auto-produit

Sélectionné et finaliste du Festival Hello Planet 2023

When M. Lucks takes a holiday (2023)

Clip en stop-motion et 2D ; produit par WNTS Corp.

Maple Leaf Rag (2023)

Clip en stop-motion et 2D ; produit par WNTS Corp.

Want you Only (2022)

Court-métrage en stop-motion et 2D, auto-produit

Sélectionné au Festival Cinémotion 2023

Tomber en amour (2021)

Court-métrage ombres chinoises, auto-produit

Sélectionné au Festival Cinémotion 2022

Dépérir Window (2020)

Court-métrage hybride, auto-produit

Sélectionné au concours du court-métrage confiné MK2-TroisCouleurs